

Une dynastie d'Architectes du sud –Est de la France au 18 siècle

Les FRANQUE

Compte -Rendu Conférence de Mme Béatrice Gaillard

Le 17 octobre 2017 –musée Calvet - Avignon

Jean-Baptiste Franque (1683-1758) fils du maçon carrier François Franque a eu 11 enfants dont 7 ont survécu, les plus connus qui ont travaillé avec leur père sont :

- François II Franque (1710-1793)

-Jean-Pierre Franque (1718-1810)

Les archives d'Avignon sont riches de nombreuses correspondances de ces architectes avec le chanoine Jean-François Foulque .

Jean-Baptiste travaille avec Péru (Montpellier), Pierre II Mignard (1708), Antonin d'Alleman (1679-1760) ingénieur et architecte, auteur du premier escalier suspendu en Arles.

Pierre II Mignard, fils de Nicolas Mignard (1640-1725). a été remarqué par Colbert qui fonde l'Académie Royale d'Architecture (1671).En 1715, Mignard est en Avignon et donne à Jean-Baptiste Franque le goût de construire dans le style classique.

Jean-Baptiste Franque était maître maçon aux côtés de son père François, en 1715 il obtient le titre d'architecte et en 1718 n'assume plus la fonction d'entrepreneur des bâtiments

Il travaille pour :

L'évêque de Cavaillon qui devient archevêque d'Avignon.

Le marquis de Seystres –Caumont, hôtel en 1720.

En 1750, hôtel de Villeneuve Martignan Rue Joseph Vernet (actuel musée Calvet)

La famille Tulle de Villefranche-de –Salvador

La famille de Forbin , château de Mannes.0

Nous connaissons la localisation des travaux des Franque jusqu'en 1739.

François II fut une aide précieuse sur les chantiers de son père, en 1732 il obtient une place à l'Académie de France à Rome : il y étudie avec Soufflot (basilique Saint Pierre) , puis il repart pour Paris , il entre dans l'atelier de P.Contant d'Ivry et Sylvain Castaud , architectes du comte d'Argenson ,ministre de la guerre .

De son côté Jean- Baptiste est très lié avec Claude Projet son entrepreneur de confiance, il est repéré par les édiles d'Avignon et devint architecte de la ville jusqu'en 1764 avec son fils Jean- Pierre. , ils réalisent :

- Hôpital Saint Bénézet pour les scrofuleux et insensés.
- Réfection des portes du centre médiéval (remparts)
- Porte de la ligne en 1757
- Projet pour la place de l'hôtel de ville.
- Reconstruction du pont sur le Rhône en 1755
- Boucheries d'Avignon, rue du vieux Sextier en 1749 et 1753.
- Boucherie pour les Célestins en 1749.
- Portique de l'hôpital Ste Marthe en 1751.
- Chapelle Dominicaine, Notre Dame du Rhône 1734-1738

Les Franque : Maitres de la Stéréotomie

Stéréotomie : Du grec stéréo : volume et tomie : coupé : Science qui permet d'agencer les pierres pour créer des voutes (exemple voûte en tiers-point, voûtes plates à flèche réduite)

- Hôtel de Costebelle en 1720, construit sur des terrains des jésuites .Avignon, Boulevard Raspail ancienne université.
- Château de Sauvan à Mannes. En 1720.
- Séminaire St Charles en 1753, voûte à double arrête.
- Chapelle des hospitaliers de Ste Marthe : Coupole (Bezon).
- Cathédrale de Viviers en 1758 : Dernier chantier de J.B.Franque.
- Chartreuse de Valbonne en 1780, joints recreusés ou non.
- Chapelle Bénédictine de Pont St Esprit.
- Maison Franque : 8 rue Pétramale en Avignon. Belles agrafes. Porche stéréotomique. Cerclage de fer autour des motifs centraux (cf. Tarascon)
- Hôtel Chevalier de Folard : Militaire en 1743.
- Hôtel d'Arbaud –Jouques en Aix 1733.
- Hôtel de Roqueplane à Viviers en 1737 : receveur gabelle .Atlante de Pierre Puget (cf. Toulon).
- Hôtel de Seytres- Caumont en 1752 en Avignon (Université, qui est devenue la fondation du musée Lambert : plans de François II, réalisée par J.B.Franque : beau mascarons)
- Hôtel de Villeneuve Martignan en 1745(Musée Calvet) double vestibule, deux voûtes plates contebutées.En 1833, le musée devient la bibliothèque

municipale : on abat les voûtes, la stéréotomie est encore visible sur les fenêtres du porche.

- Palais Episcopal d'Apt en 1754 de Jean-Pierre Franque (Sous-Préfecture)
- Palais Episcopal de Viviers .Commandé par Arnaud de Villeneuve, évêque fastueux d'Aix (Château de Simiane).
- Hôtel de Ville de Viviers qui est sur le modèle du château de Sauvan.
- Château de Sade à Mazan en 1759 .Comte de Sade (père) réalisé par Jean- Pierre Franque.
